

Abstecher nach New Orleans

KONZERT Trompeter Norbert Susemihl und Hot Jazz Stompers heizen kräftig ein

Das Publikum genoss ein dreieinhalbstündiges Programm. Auf der Songliste standen Klassiker und neue Arrangements.

CLOPPENBURG/EB – „Meet me on Frenchman Street“. Mit dieser modernen Melodie im klassischen New-Orleans-Stil haben der gebürtige Hamburger Norbert Susemihl und die Band Hot Jazz Stompers im Saal des Cloppenburger Traditionshauses Taphorn zu einem jazzigen Abstecher Treffen nach New Orleans eingeladen. Getragen von Rhythmus und Melodien genossen die Zuhörer das dreieinhalbstündige Konzert. Der Kontakt zwischen Otto Nordiek, Banjospieler und Gründer der fast 40 Jahre alten Band, und Norbert Susemihl war bei den Vorbereitungen für die USA-Tour 2016 entstanden. Damals gab der weltweit anerkannte New-Orleans-Trompeter den Cloppenburgern Tipps für ihre Tour und seine Einwilligung zu einem gemeinsamen Konzert.

Die von dem Stargast vorgeschlagenen und für die



Norbert Susemihl (Mitte) und die Hot Jazz Stompers begeisterten das Publikum.

BILD: PRIVAT

Stompers fast ausnahmslos neuen Stücke des Konzerts hatte deren Trompeter Jens Buschenlange für die Band maßgeschneidert arrangiert. Für das Zusammenspiel mit Susemihl war im Vorfeld nur eine Probe erforderlich.

Der Musiker, der mit mehreren eigenen Bands auf europäischen Festivalbühnen, in Skandinavien, aber vor allem

in New Orleans tourt, gilt als großer Virtuose auf seinem Instrument. Er beherrscht alle Facetten der klassischen New-Orleans-Jazztrompete.

Hatten die Hot Jazz Stompers zu Konzertbeginn noch mit zwei älteren Stücken sich und das Publikum „auf Betriebstemperatur“ gebracht, leiteten sie mit „Jambalaja“, dem Blues-Brothers-Titel

„New Orleans“ und der „Bourbon Street Parade“ zu New Orleans als Thema des Abends über.

Was bleibt nach den minutenlangen Standing Ovations der Zuhörer für die Band? ein klasse Konzert mit einem Starttrompeter. Hinzu kommt Susemihls Ankündigung, ein weiteres gemeinsames Konzert ins Auge zu fassen.